

2019年度「4Kコンテンツ制作実践セミナー」カリキュラム

期間 8月20日(火)～22日(木)

月日 (曜日)	時刻	科目	内容	教室
20日 (火)	10:00～10:10	ガイダンス・事務連絡	事務連絡	125研修室
	10:15～12:00	～introduction～ 4Kで広がる世界	高精細広色域で表現する魅力あふれる4Kの世界をご紹介します。	
	12:00～13:00	昼食		
	13:00～15:00	初歩から学ぶ HDRと4K時代の色域	4K制作に必要な技術知識をデモを交えわかりやすく学びます。	
	15:15～17:45	事例紹介・Q&A 4K整備とコンテンツライブ配信	4Kシステムをいち早く構築し積極的に取り組んでいるCATV徳島の事例を伺います！機器選定からシステム構築、制作フロー等不明なことは何でも聞いて解決しましょう。	
	18:00～	情報交換会		7階 共有会議室
21日 (水)	10:00～12:00	カメラマンに聞く 4K映像への挑戦！	撮影技術を活かして狙いの映像を撮るためには・・・4K撮影経験豊富なNHKカメラマンから貴重なお話を伺い実習で体感しましょう。	TVスタジオ 122研修室 124研修室 技研ビル内 125研修室
	12:00～13:00	昼食		
	13:00～14:50	撮影実習(班毎) 冒頭レクチャー後、 撮影実習	多種多様な4Kカメラそれぞれの特徴を学び実際に撮影体験をします。4Kで撮ってみて、制作フローも学び編集もわかるカメラマンを目指します。導入したい製品の具体的なイメージをつかみましょう。	
	15:10～17:00			
22日 (木)	10:00～12:00	～demonstration～ プリからポスの一貫制作 4Kシステム開発	撮影から編集までの一貫制作を実現するには？デモから学ぶシステム構築例をご紹介します。	111研修室 112研修室 124研修室 TVスタ副調 125研修室
	12:00～13:00	昼食		
	13:00～14:50	編集実習(班毎) 冒頭レクチャー後、 編集実習	膨大なデータ量の取り込みからグレーディングまで、4Kならではの編集やりがいを体験します。撮影実習で撮った映像を編集材料に編集します。	
	15:10～17:00			
	17:00～	終講・アンケート記入		125研修室

※ 講義名、時間配分が変更される場合があります。

※ 撮影機材は、Sony、Canon、Blackmagicdesign等の製品を予定。

※ 編集機は、Premiere、EDIUS、DaVinci Resolve等を予定。